

REGLAMENTO

2do Campeonato nacional federado de patinaje artístico sobre hielo



Santiago de Chile, 2018



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Objetivos

El presente reglamento se ha desarrollado con la finalidad de cumplir con el correcto proceso, organización y realización del Campeonato nacional federativo de patinaje artístico sobre hielo 2018, el cual está organizado por la Federación nacional chilena de patinaje sobre hielo.

El principal objetivo es difundir y dar a conocer el patinaje artístico sobre hielo a la sociedad y a las diferentes organizaciones deportivas del país, así como también motivar a los patinadores a participar de estas instancias y desarrollarse como deportistas.

Alcances

Este instructivo, está orientado a los participantes, instructores y asistentes. Todo lo no contemplado en el presente documento, será resuelto por los organizadores.

Por otra parte, cabe precisar que para evitar errores de comunicación y traslado de información, el comité organizador del evento determinó que serán los entrenadores o presidentes de los clubes asociados a la Federación los únicos encargados de comunicarse con el comité organizador sobre temas referidos al campeonato.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Información campeonato

Fecha del encuentro: 23 de septiembre del 2018

Prácticas oficiales: 22 de Septiembre, horario por confirmar luego del cierre de inscripciones.

Requisitos para participar:

- ❖ Practicar el deporte.
- ❖ Pertenecer a un club chileno de la especialidad asociado a la Federación organizadora del evento.
- ❖ Pagar la inscripción correspondiente

Los campeonatos organizados por la FEDERACION DEPORTIVA NACIONAL DE PATINAJE SOBRE HIELO están abiertos a todos aquellos practicantes del patinaje artístico debidamente autorizados por un club chileno de la especialidad reconocido por la Federación que paguen la matrícula correspondiente.

Periodo de inscripción: 13 a 31 de Agosto del 2018.

Valor inscripción: \$30.000. No reembolsable.

Modo de inscripción:

Cada patinador o apoderado en el caso de los menores de edad, deberán llenar sus datos personales, club al que pertenecen y datos técnicos en la ficha de inscripción que se les hará llegar por medio de sus entrenadoras. A esta ficha se le adjuntará el pago de inscripción, el cual debe ser entregado a las entrenadoras en un sobre cerrado.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Música

- Se permitirá la música vocalizada en todas las categorías.
- Los patinadores deberán proveer su música grabada en pendrive, en grabación de óptima calidad en formato MP3 el día del sorteo y el día del evento. Se deberán tomar las debidas precauciones para evitar las variaciones de frecuencia y/o tensión.
- Además deberán enviar su música vía correo a sus entrenadores hasta el 31 de Agosto.
- El pendrive deberá indicar claramente el nombre del patinador.
- La canción debe tener la siguiente nomenclatura: Nivel de competencia, nombre y apellido.
Ejemplo: FS5, Juanita Pérez.

Tiempos Permitidos:

- El tiempo de duración de la música será determinado por el nivel.
- Si el patinador no terminara su programa dentro del tiempo especificado en la extensión, será penalizado con una deducción del 0,1.
- El tiempo se empieza a contar en el momento que el patinador comienza a mover los pies o a patinar.

Indumentaria y Patines

- La vestimenta podrá reflejar el carácter de la música seleccionada. La indumentaria que no se ajuste a los requerimientos será penalizada por los jueces.
- La vestimenta para los hombres no debe ser teatral, se usará pantalones largos, no se permite el uso de calzas. Y para las damas tampoco debe ser teatral y deberán llevar malla (falda) o trajes completos (suit).
- En ambos casos la vestimenta debe ser modesta, digna, no teatral y apropiada para la competencia deportiva. La mera apariencia de desnudez será penalizada. Se sugiere asesorar con entrenadoras.
- Cualquier bordado o decoración debe estar bien sujetado, para prevenir desprendimientos en condiciones competitivas.
- No se permite el uso de accesorios y utilería.
- Los patines deben listos para competir, es decir, perfectamente afilados y con cordones en buenas condiciones (para evitar accidentes con cordones sueltos).



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Período de calentamiento

Todos los patinadores tendrán un período de entrada en calor por grupos de no más de seis por vez, y por un tiempo de cinco minutos. Si el primer patinador en su grupo se lesiona durante el período de calentamiento y resulta insuficiente el tiempo previo a su actuación para una atención médica, el juez presidente podrá otorgar a dicho patinador tres (3) minutos adicionales antes de ser llamado a la pista.

Asesoría en el calentamiento:

Los competidores podrán recibir instrucciones de su entrenador desde los laterales de la pista durante el período de calentamiento, pudiendo abandonar la pista para ese propósito en tanto esa instrucción no interfiera con otros patinadores o con los jueces. Sin embargo no se permiten las instrucciones una vez iniciada la competencia, salvo que sea imprescindible debido a la edad o características del competidor. El Juez Presidente podrá descalificar a todo competidor que mantenga comunicación indebida con entrenadores, parientes o amigos o que menoscabe la participación de otros competidores.

Llamada de Salida a la Pista

El orden de presentación será sorteado el día anterior al encuentro, en presencia de los entrenadores y directivos de los clubes y el público que asistiera. Conforme al orden de salida, los patinadores deberán ser llamados claramente a la pista antes de realizar sus programas. Cada patinador deberá comenzar su programa, como máximo, un (1) minuto después de haber sido llamado; pasado ese tiempo, será declarado retirado de la competencia.

El patinador debe estar atento a su salida en pista.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Nueva Salida a la Pista

En caso de interrupción o cese de la música o si surgieran circunstancias que pusieran en peligro la seguridad del patinador, debido un daño fortuito en su vestimenta o en su equipamiento que le impidiesen patinar, el patinador debe interrumpir su programa. El patinador continuará inmediatamente su programa desde el punto de la interrupción, siempre y cuando las circunstancias que provocaron la interrupción del programa se hayan corregido oportunamente. Si ello no fuera posible, se concederá un periodo de hasta tres (3) minutos antes del reinicio. El periodo de tres (3) minutos comenzará a regir inmediatamente después de la detención de la actuación en caso que sea el Juez Presidente que ordene la interrupción. El mismo procedimiento será aplicable en el caso de que el competidor interrumpa su programa debido a un daño fortuito en su vestimenta o equipamiento sin que lo señale el juez presidente. Será el juez presidente quien determinará el punto desde el cual el patinador retomará su coreografía.

Si el obstáculo fuese el ritmo o la calidad de la música, el patinador deberá detenerse e informar al juez presidente de la anomalía dentro de los primeros veinte (20) segundos de la coreografía.

No se permitirán repeticiones de salidas del programa completo.

Los programas inconclusos no serán calificados por el jurado.

Siempre que la detención sea responsabilidad del patinador, ésta será castigada por el jurado.

Clasificación según edad

Años cumplidos al 1 de Julio del 2018.

5 – 7 = MENORES

8 – 10 = NIÑOS

11 – 13 = PRE-ADOLESCENTES

14 – 17 = ADOLESCENTES

18 – 27 = ADULTO JOVEN

28 o más = ADULTO



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Jurado

1) Composición

El jurado lo designa la Pista donde tenga lugar el campeonato y se compone de:

- 1 Juez Presidente.
- 2 jueces

2) Emplazamiento

El jurado ha de estar acomodado, según la configuración de la pista, en un lugar que les permita una vista no obstruida de la misma y preferentemente aislado del público.

3) Remuneraciones:

Los jurados no percibirán remuneración. Sin embargo, los costos asociados a su participación como jueces serán solventados por el evento. También se solventara la estadía en caso de requerirse su presencia a más de 50 kilómetros de su domicilio.

Sistema de puntuación

Se utilizará sistema de puntuación, del 0 al 6.0.

Los niveles de Habilidades Básicas serán calificados con una sola nota. Los patinadores de los niveles Freeskate y Competitivo serán evaluados con una o dos marcas (mérito técnico y mérito artístico) según nivel.

Anuncio de calificaciones:

Las calificaciones son individuales y serán informadas por escrito en forma confidencial a los organizadores, quienes anunciarán de manera escrita solamente los resultados y el promedio de las calificaciones recibidas.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Conducta de los competidores

Los patinadores deben obedecer implícitamente las instrucciones del Juez Presidente, respetando las decisiones y calificaciones otorgadas.

Los competidores deben respetar las normas del evento, así como también a cualquier persona del comité organizador, entrenadores, competidores y público general.

Es importante que tanto el competidor como su entrenador y familia tengan una actitud adecuada en el evento. Cualquier conducta poco deportiva y/o conflictiva durante el evento se sancionara, repercutiendo en el patinador, llegando incluso hasta la descalificación.

Protesta y Apelaciones

Toda protesta deberá ser hecha por el patinador y entrenador en conjunto y remitida al Juez Presidente por escrito durante o inmediatamente después de terminado el evento con una buena actitud y disciplina, de otra manera carecerá de valor.

No se aceptaran protestas o apelaciones de apoderados y/o familiares.

Contenido de los programas

Los programas han de regirse por los requisitos establecidos para cada nivel, según sea de Habilidades Básicas o de Nivel Competitivo. Sin embargo, todo programa deberá consistir en una coreografía bien equilibrada de elementos libres, tales como saltos, trompos, pasos y otros movimientos de enlace y deslizamiento, realizados mediante patinaje, trabajando tanto un pie como con el otro, en armonía con la música escogida por el patinador. El patinador dispone de plena libertad para seleccionar los elementos del programa dentro de su nivel. Todos los elementos estarán unidos por pasos de conexión de diferente naturaleza y por otros movimientos de patinaje libre utilizando toda la pista (los cruzados hacia delante y/o atrás no serán considerados como pasos de conexión.) Se debe prestar una especial atención a la coreografía, expresión, interpretación de la música y la complejidad de los pasos.

Todos aquellos elementos que se realicen después del tiempo máximo permitido no se contabilizarán.

Definiciones

1) Secuencia de pasos

Todas las secuencias de pasos deben ser realizadas en función del carácter de la música. Las frenadas en concordancia con la música están permitidas.

Se permiten pequeños movimientos de salto con no más de media vuelta.

Los giros y pasos deben estar equilibrados en la distribución de la secuencia en los siguientes formatos:

- Línea recta: comienza en cualquier parte del lado corto de la pista y va hasta cualquier parte del lado contrario de la pista, manteniendo aproximadamente la forma de línea recta.
- Circular: se completa un círculo u ovalo utilizando todo el ancho de la pista.
- Serpentina: comienza en una esquina de la pista y progresa en al menos dos curvas de no menos de la mitad del ancho de la pista y termina en el lado contrario de la pista.

a) Los patinadores tienen completa libertad de seleccionar el tipo de secuencia de pasos que tienen intención de realizar.

b) Los saltos también pueden ser incluidos en la secuencia de pasos.

c) La secuencia de pasos debe de utilizar toda la pista.

d) Secuencias de pasos demasiado cortas y apenas visibles, no pueden considerarse como secuencia de pasos.

e) Los movimientos de deslizamiento (moves in the field), es decir, es una secuencia de unión y trabajo de pies que debe incluir también otros movimientos de patinaje libre, tales como giros, palomas, InaBauers, y movimientos fluidos con filos muy marcados serán considerados según su complejidad y grado de ejecución.

f) La secuencia utilizará toda la pista.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

2) Secuencia de palomas:

- a) Una paloma es una posición con una de las cuchillas en el hielo y la pierna libre (incluyendo la rodilla y el pie) más arriba de la cadera. Las posiciones de paloma se clasifican de acuerdo con el pie que se está patinando (derecho, izquierdo), filo (exterior, interior), dirección (adelante, atrás), o por la posición de la pierna libre (atrás, adelante o lateral).
- b) Consiste principalmente en palomas comenzando en el extremo de la pista progresando en curvas y finalizando en el extremo opuesto de la pista (serpentina), ó bien patinando en círculo u ovalo utilizando todo el ancho de la pista (circular), o una combinación de dos círculos, dos serpentinatas o de círculo y serpentina.
- c) Cada posición deberá durar como mínimo tres (3) segundos, de no ser así, esta posición no se contabilizará.
- d) Al menos una posición de la espiral deberá ser sin ningún tipo de asistencia de la mano o brazo. En caso de que no se cumpliera, será castigado.
- e) Están permitidos:
 - Los impulsos que permitan ganar velocidad.
 - Los pasos de conexión (incluyendo águilas y movimientos sobre los dos pies con una pierna estirada y la otra flexionada (Ina Bauer), giros, pequeños saltos (de no más de media vuelta)
- f) Excepto en el momento de dichos giros, pasos, pequeños saltos, el patinador debe estar principalmente en posición de paloma, es decir, con la pierna libre extendida más arriba del nivel de la cadera.
- g) Se permiten variaciones de posición.

3) Trompos:

Hay tres posiciones básicas:

- a) Up right –vertical-(scratch o común, backspin),
- b) Camel –paloma- (la pierna libre paralela al hielo)
- c) Sit –bajo- (la parte inferior de la cadera no más alta que la parte superior de la rodilla del pie que patina, la parte superior de la pierna que patina debe estar paralela al hielo).



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

Se considerarán posiciones intermedias todas aquellas posiciones que, acorde con las definiciones anteriores, no sean ni en un pie, paloma o bajo (up right, camel o sit).

En cualquier trompo un cambio de filo sólo contará si está hecho en una posición básica.

En el trompo saltado o de una sola posición las posiciones intermedias estarán permitidas pero no contarán en el número de vueltas requeridas en posición.

El número de vueltas en posición intermedia se tendrán en cuenta en el número total de revoluciones. Las posiciones intermedias serán consideradas como variaciones difíciles en los casos en los que la definición de tal variación sea conseguida, pero el ir directamente a una de estas posiciones no se considerará un cambio de posición lo cual solamente puede ser desde una posición básica a otra posición básica.

Requisitos por nivel

PROGRAMA HABILIDADES BASICAS (BASIC SKILLS): Básico 1 a Básico 6.

1. El orden de los elementos es opcional. El número de ejecuciones de los elementos no es limitado a menos que sea señalado en los requerimientos.
2. Deben ejecutarse en toda la pista.
3. Se permite música vocalizada.
4. Pueden utilizarse elementos de niveles inferiores.
5. Se utiliza el sistema 6.0
- 6. 0.2 de deducción por cada elemento ejecutado de niveles superiores.**

NIVEL	TIEMPO	ELEMENTOS
BASICO 1	1:00 +/- 10 seg	<ul style="list-style-type: none">❖ Sentarse y pararse del hielo.❖ Marchar hacia adelante.❖ Deslizamiento en 2 pies juntos adelante.❖ Dip (carrito).❖ Limones adelante (6-8 consecutivos).❖ Sacudidas hacia atrás (Wiggles) 6-8 consecutivos.❖ Comienzo de frenada en cuña adelante (Snowplow) con 1 o dos pies.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

BASICO 2	1:00 +/- 10 seg	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Empujes de scooter (scooter pushes) – derecha e izquierda. ❖ Equilibrio en 1 pie adelante – derecha e izquierda. ❖ Deslizamiento en 2 pies juntos adelante (longitud equivalente a la altura del patinador). ❖ Limón adelante y limón atrás, repetir 2 veces. (Rocking Horse) ❖ Limones atrás (6 a 8 consecutivos). ❖ Cambio de adelante a atrás en dos pies en el lugar (hacia derecha e izquierda). ❖ Frenada en cuña adelante.
BASICO 3	1:00 +/- 10 seg	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Deslizamiento adelante usando correctamente la cuchilla (5). ❖ Medios limones consecutivos adelante en círculo hacia izquierda y derecha (6 a 8 por lado). ❖ Cambio de adelante a atrás en dos pies deslizando (hacia derecha e izquierda). ❖ Comienzo de equilibrio en un pie hacia atrás. ❖ Frenada de cuña hacia atrás (derecha e izquierda). ❖ Slalom hacia adelante.
BASICO 4	1:00 +/- 10 seg	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Filo externo hacia adelante en círculo (derecha e izquierda). ❖ Filo interno hacia adelante en círculo (derecha e izquierda). ❖ Cruces hacia adelante (hacia derecha e izquierda) ❖ Medios limones atrás en círculo (hacia derecha e izquierda) ❖ Inicio de trompo en dos pies (mínimo 2 revoluciones).
BASICO 5	1:00 +/- 10 seg	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Filo externo hacia atrás en círculo (derecha e izquierda). ❖ Filo interno hacia atrás en círculo (derecha e izquierda). ❖ Cruces hacia atrás (hacia derecha e izquierda). ❖ Vuelta de 3 externa hacia adelante (derecha e izquierda). ❖ Trompo en dos pies avanzado (4-6 revoluciones) ❖ Frenada de Hockey Stop (ambas direcciones).
BASICO 6	1:00 +/- 10 seg	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vuelta de 3 interna hacia adelante (derecha e izquierda). ❖ Cambio de atrás hacia adelante con dos pies en círculo (derecha e izquierda). ❖ Deslizamientos hacia atrás (5). ❖ Trompo en 1 pie (2 a 4 revoluciones). ❖ Frenada en T (derecha e izquierda). ❖ Conejito. ❖ Espiral hacia adelante en línea recta (derecha o izquierda).



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

PROGRAMA FREE SKATE INICIAL: PRE-FS a FS 6

1. El patinador debe mostrar los elementos requeridos y puede utilizar elementos adicionales de categorías anteriores.
2. El orden de los elementos a patinar es opcional.
3. Deben ejecutarse en toda la pista.
4. El número de elementos, la longitud de los deslizamientos y el número de revoluciones, etc. no está restringido a menos que se especifique lo contrario.
5. Deben demostrarse elementos de conexión y pasos a lo largo de todo el programa.
6. Se deducirá 0.2 puntos por cada elemento ejecutado de nivel superior.

NIVEL	TIEMPO	ELEMENTOS
PRE-FS	1:30	<ul style="list-style-type: none">❖ Mohawk abierto hacia adelante desde posición de detención (hacia derecha e izquierda).❖ Cruces atrás con filo externo atrás en posición de salida (ambas direcciones).❖ Transición de filo externo atrás a filo externo adelante (ambas direcciones)❖ Secuencia de pasos (2 cruces hacia delante hacia mohawk interior adelante, apoyar externo atrás, paso cruzado por detrás en filo interno atrás hacia un cruce atrás y salir hacia delante (mohawk) pie opuesto filo interno) en ambos sentidos.❖ Trompo vertical (1 pie), posición de pie libre opcional (mínimo 3 revoluciones).❖ Mazurka (derecha e izquierda).❖ Salto de Vals.
FS1	1:30	<ul style="list-style-type: none">❖ Deslizamiento hacia adelante (avanzado).❖ Filos consecutivos hacia adelante (externos, internos o alternados) mínimo 4 máximo 6.❖ Vueltas de 3 externas hacia atrás (derecha e izquierda).❖ Trompo vertical con entrada desde cruces atrás (mínimo 4 revoluciones).❖ ½ Flip.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Toe Loop.
FS 2	1:30	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Espirales hacia adelante externos e internos alternados en un eje (2 sets). Ej: 2 espirales externos= 1 set. ❖ Filos consecutivos hacia atrás (externos, internos o alternados) mínimo 4 máximo 6. ❖ Vueltas de 3 internas hacia atrás (derecha e izquierda). ❖ Comienzo de backspin (mínimo 2 revoluciones). ❖ ½ Lutz. ❖ Salchow.
FS 3	1:30	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cruces atrás a filo externo atrás alternados en eje (4 sets). ❖ Secuencia de mohawk y cruces (ambas direcciones). ❖ Vueltas de vals (derecha e izquierda). ❖ Backspin avanzado con pierna libre cruzada (mínimo 3 revoluciones). ❖ Loop. ❖ Combinación de Vals + toe loop o salchow + toe loop.
FS 4	1:30	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 3 de potencia hacia adelante (ambas direcciones con 3 sets cada una). ❖ 8 de Vals (ambas direcciones) . ❖ Trompo en 1 pie a backspin (mínimo 3 revoluciones por pie). ❖ Trompo Sit (mínimo 3 revoluciones). ❖ ½ Loop. ❖ Flip.
FS 5	1:30	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 3 de potencia hacia atrás (ambas direcciones). ❖ Mohawk de 5 pasos (ambas direcciones). ❖ Trompo camel (paloma) mínimo 3 revoluciones. ❖ Combinación de salto de Vals + Loop. ❖ Lutz.
FS 6	1:30	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Power pulls hacia adelante (empujes hacia adelante en 1 pie usando ambos filos) con derecha e izquierda. ❖ Secuencia de pasos creativa usando vueltas de 3, mohawks y pasos en punta. ❖ Trompo Camel-Sit (mínimo 2 revoluciones por posición). ❖ Trompo Layback o trompo de pie cruzado (mínimo 3 revoluciones). ❖ Combinación de salto de Vals + ½ Loop + Salchow. ❖ Axel.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

PROGRAMA FREE SKATE AVANZADO: No test a Senior.

1. El nivel se basa en la edad y nivel del patinador.
2. Los patinadores federados deben patinar en el máximo nivel alcanzado Moves in the Field y Free Skate.
3. Los requerimientos son los aprobados por USFS para el año 2015.
4. Se utilizara el sistema 6.0.

<u>NO TEST</u>	
Tiempo: 1 minuto 40 segundos máximo Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.	
SALTOS Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none">❖ Están permitidos todos los saltos simples, excepto Axel, dobles o triples.❖ N° de saltos simples no está limitado, mientras no exceda la cantidad máxima permitida de saltos por nivel.❖ De los 5 elementos 2 pueden ser combinaciones o secuencias.❖ <u>Combinación</u>: máximo 2 saltos por combinación, excepto que el patinador pueda realizar 1 de estas con 3 saltos.❖ <u>Secuencia</u>: máximo 3 saltos.
,TROMPOS Máximo 2	<ul style="list-style-type: none">❖ Los trompos deben ser de diferente denominación.❖ Cada trompo debe tener mínimo: 3 revoluciones.❖ Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying❖ Mínimo 3 revoluciones por pie.❖ Mínimo 2 revoluciones por posición.
SECUENCIA DE PASOS Debe utilizar como mínimo la mitad del hielo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Las secuencias de pasos que son demasiado cortas y apenas visibles no pueden considerarse que cumplen los requisitos de una secuencia de pasos, pero las secuencias de pasos adicionales que conectan los diversos elementos pueden incluirse a discreción del patinador.❖ Los mohawk interno derecho e izquierdo (mínimo 2 cada uno), paloma hacia adelante, cruces adelante y atrás ambas direcciones (mínimo 2 cada uno) y 3 externo adelante se deben incluir en la secuencia de pasos.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los saltos pueden estar incluidos en la secuencia de pasos. ❖ Los “moves in the field” y las secuencias de espirales están permitidas pero no se contarán como elementos.
--	--

PRE-PRELIMINAR

Tiempo: 1 minuto 40 segundos máximo Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

<p>SALTOS Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Están permitidos todos los saltos simples inclusive el Axel. Excepto los saltos dobles y triples. ❖ N° de saltos simples no está limitado, mientras no exceda la cantidad máxima permitida de saltos por nivel. ❖ El Axel puede repetirse solo 1 vez como un solo salto, en una secuencia de salto o combinación de salto. ❖ De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias. ❖ <u>Combinación</u>: máximo 2 saltos por combinación, excepto que el patinador pueda realizar 1 de estas con 3 saltos. ❖ <u>Secuencia</u>: máximo 3 saltos.
<p>TROMPOS Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los trompos deben ser de diferente denominación. ❖ Cada trompo debe tener mínimo: 3 revoluciones. ❖ Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying ❖ Mínimo 3 revoluciones por pie. ❖ Mínimo 2 revoluciones por posición.
<p>SECUENCIA DE PASOS Debe utilizar como mínimo la mitad del hielo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las secuencias de pasos que son demasiado cortas y apenas visibles no pueden considerarse que cumplen los requisitos de una secuencia de pasos, pero las secuencias de pasos adicionales que conectan los diversos elementos pueden incluirse a discreción del patinador. ❖ Vueltas de 3 externas, filos consecutivos adelante y atrás y espirales adelante (derecha e izquierda) se



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

	<p>deben incluir en la secuencia de pasos.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Los saltos pueden estar incluidos en la secuencia de pasos.❖ Los “moves in the field” y las secuencias de espirales están permitidas pero no se contarán como elementos.
--	--

<u>PRELIMINAR</u>	
Tiempo: 1 minuto 40 segundos +/-10 seg. Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.	
SALTOS Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none">❖ N° de saltos simples no está limitado, mientras no exceda la cantidad máxima permitida de saltos por nivel.❖ Un salto debe ser Axel o un salto de vals.❖ Se permiten todos los saltos individuales y solo se pueden intentar dos saltos dobles diferentes, elegidos entre doble Salchow, Toe Loop o Loop.❖ Los doble Flip, Lutz y Axel, triples y cuádruples no están permitidos.❖ El Axel y los dobles permitidos se pueden repetir una vez (pero no más) como saltos individuales o como parte de una secuencia de salto o combinación de salto.❖ De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias.❖ <u>Combinación</u>: máximo 2 saltos por combinación, excepto que el patinador pueda realizar 1 de estas con 3 saltos con un máximo de dos saltos dobles.❖ <u>Secuencia</u>: máximo 3 saltos simples o dobles.
TROMPOS Máximo 2	<ul style="list-style-type: none">❖ Los trompos deben ser de diferente denominación.❖ Cada trompo debe tener mínimo: 3 revoluciones.❖ Pueden cambiar de pie, posición y entrar con Flying❖ Mínimo 3 revoluciones por pie.❖ Mínimo 2 revoluciones por posición.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

<p>SECUENCIA DE PASOS</p> <p>Debe utilizar como mínimo la mitad del hielo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Las secuencias de pasos que son demasiado cortas y apenas visibles no pueden considerarse que cumplen los requisitos de una secuencia de pasos, pero las secuencias de pasos adicionales que conectan los diversos elementos pueden incluirse a discreción del patinador. ❖ Vueltas de 3 externas e internas, cruces adelante y atrás hacia ambas direcciones (min 3 cada uno) paloma hacia adelante, mohawk interno adelante con derecha e izquierda se deben incluir en la secuencia de pasos. ❖ Los saltos pueden estar incluidos en la secuencia de pasos. ❖ Los “moves in the field” y las secuencias de espirales están permitidas pero no se contarán como elementos.
---	---

PRE-JUVENIL

Tiempo: 2 minutos (+/-10 segundos) Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

<p>SALTOS Máximo 5 elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ N° de saltos simples no está limitado, mientras no exceda la cantidad máxima permitida de saltos por nivel. ❖ Un salto debe ser Axel. ❖ Se permiten todos los saltos simples y dobles excepto el doble Axel. ❖ El Axel y hasta 3 saltos dobles se pueden repetir una vez (pero no más) como saltos individuales o como parte de una secuencia de salto o combinación de salto. ❖ De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias. ❖ <u>Combinación</u>: máximo 2 saltos por combinación, excepto que el patinador pueda realizar 1 de estas con 3 saltos con un máximo de dos saltos dobles. ❖ <u>Secuencia</u>: máximo 3 saltos simples o dobles.
<p>TROMPOS Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los trompos deben ser de diferente denominación. ❖ Uno debe ser una variación (con al menos 1 cambio de posición) con un mínimo de 6 revoluciones. Cambio de pie es opcional.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

	<ul style="list-style-type: none">❖ Uno debe ser un trompo en 1 posición con mínimo 4 revoluciones y sin cambio de pie.❖ Ambos pueden entrar con Flying.
SECUENCIA DE PASOS Debe utilizar casi toda la superficie del hielo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Las secuencias de pasos que son demasiado cortas y apenas visibles no pueden considerarse que cumplen los requisitos de una secuencia de pasos, pero las secuencias de pasos adicionales que conectan los diversos elementos pueden incluirse a discreción del patinador.❖ 3 externo adelante con 3 interno atrás y 3 interno adelante con 3 externo atrás (mínimo 2 por pie), power pulls adelante y atrás , mohawk de 5 pasos (ambos sentidos) se deben incluir en la secuencia de pasos.❖ Los saltos pueden estar incluidos en la secuencia de pasos.❖ Los “moves in the field” y las secuencias de espirales están permitidas pero no se contarán como elementos.

JUVENIL

Tiempo: 2 minutos 20 segundos (+/- 10 segundos) Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

SALTOS Máximo 5 elementos	<ul style="list-style-type: none">❖ N° de saltos simples no está limitado, mientras no exceda la cantidad máxima permitida de saltos por nivel.❖ Un salto debe ser Axel.❖ Se permiten todos los saltos simples y dobles incluyendo el doble Axel.❖ No se permiten triples ni cuádruples.❖ No se pueden repetir más de tres saltos dobles diferentes, y si se repite, al menos un intento debe ser en una combinación de salto o una secuencia de salto. Si al menos una de estas ejecuciones está en una combinación de salto o una secuencia de salto, ambas ejecuciones (del mismo salto doble) se evalúan de manera regular. Si ambas ejecuciones (del mismo
-------------------------------------	---



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

	<p>salto doble) son como saltos individuales, el segundo de estos saltos en solitario recibirá el 70% de su valor base original.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Los saltos dobles se pueden repetir un máximo de 2 veces.❖ De los 5 elementos, hasta 2 pueden ser combinaciones o secuencias.❖ <u>Combinación</u>: máximo 2 saltos por combinación, excepto que el patinador pueda realizar 1 de estas con 3 saltos con un máximo de dos saltos dobles.❖ <u>Secuencia</u>: sin límite.
TROMPOS Máximo 2	<ul style="list-style-type: none">❖ Los trompos deben ser de diferente denominación.❖ Uno debe ser una variación (con al menos 1 cambio de posición) con un mínimo de 8 revoluciones. Cambio de pie es opcional.❖ Uno debe ser un trompo en 1 posición con mínimo 5 revoluciones y sin cambio de pie.❖ Ambos pueden entrar con Flying.
SECUENCIA DE PASOS COREOGRAFICA Debe utilizar casi toda la superficie del hielo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Las secuencias de pasos que son demasiado cortas y apenas visibles no pueden considerarse que cumplen los requisitos de una secuencia de pasos, pero las secuencias de pasos adicionales que conectan los diversos elementos pueden incluirse a discreción del patinador.❖ Secuencia de Mohawk de ocho pasos (ambos sentidos), 3 de potencia atrás (mínimo 3), doble vuelta de 3 externas (adelante y atrás) se deben incluir en la secuencia de pasos.❖ Los saltos pueden estar incluidos en la secuencia de pasos.❖ Los “moves in the field” y las secuencias de espirales están permitidas pero no se contarán como elementos, en su lugar, se contarán como transiciones y se marcarán como tales.



2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

INTERMEDIA

Tiempo: 2 minutos 40 segundos (+/- 10 segundos) Los elementos podrán ser ejecutados en el orden que decida el patinador de acuerdo al carácter de la música.

SALTOS
Máximo 6
elementos

- ❖ N° de saltos simples no está limitado, mientras no exceda la cantidad máxima permitida de saltos por nivel.
- ❖ Un salto debe ser Axel.
- ❖ Se permiten todos los saltos simples, dobles y triples.
- ❖ No se permiten cuádruples.
- ❖ No se pueden repetir más de dos saltos diferentes con 2½ o tres revoluciones;
- ❖ Si se repiten saltos dobles o triples, incluido el doble Axel, al menos un intento debe ser parte de una combinación o secuencia de salto. Si al menos una de estas ejecuciones está en una combinación de salto o una secuencia de salto, ambas ejecuciones (del mismo salto doble o triple) se evalúan de manera regular. Si ambas ejecuciones (del mismo salto doble o triple) son como saltos individuales, el segundo de estos saltos en solitario recibirá el 70% de su valor base original
- ❖ No se pueden repetir más de tres saltos dobles diferentes, y si se repite, al menos un intento debe ser en una combinación de salto o una secuencia de salto. Si al menos una de estas ejecuciones está en una combinación de salto o una secuencia de salto, ambas ejecuciones (del mismo salto doble) se evalúan de manera regular. Si ambas ejecuciones (del mismo salto doble) son como saltos individuales, el segundo de estos saltos en solitario recibirá el 70 por ciento de su valor base original.
- ❖ Los saltos dobles y triples se pueden repetir un máximo de 2 veces.
- ❖ De los 6 elementos, hasta 3 pueden ser combinaciones o secuencias.
- ❖ Combinación: máximo 2 saltos por combinación, excepto que el patinador pueda realizar 1 de estas con 3 saltos.
- ❖ Secuencia: sin límite.

2do Campeonato nacional federado de patinaje sobre hielo

<p>TROMPOS Máximo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los trompos deben ser de diferente denominación. ❖ Uno debe ser una variación (con al menos 1 cambio de posición) con un mínimo de 8 revoluciones. Cambio de pie es opcional. ❖ Uno debe ser un trompo en 1 posición con mínimo 5 revoluciones y sin cambio de pie. ❖ Ambos pueden entrar con Flying. ❖ En variación por cada posición es un mínimo de 2 revoluciones.
<p>SECUENCIA DE PASOS Debe utilizar casi toda la superficie del hielo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Debe ser visible e identificable. Las secuencias de pasos que son demasiado cortas y apenas visibles no pueden considerarse. ❖ Con los pasos vueltas simples (7 turns) se debe cubrir al menos 1/3 del patrón. ❖ Los saltos pueden estar incluidos en la secuencia de pasos. ❖ Doble 3 atrás (mínimo 2 por pie), secuencia de palomas adelante y atrás , secuencia de braquets externos adelante y atrás (2 por pie) , 2 twizzles diferentes se deben incluir en la secuencia de pasos; ❖ Los “moves in the field” y las secuencias de espirales están permitidas pero no se contarán como elementos, en su lugar, se contarán como transiciones y se marcarán como tales.